

PROJETO BIBLIOTECA ITINERANTE

SUESTE EMPREENDIMENTOS
EDUCAÇÃO ARTE E LAZER
PROJETO BIBLIOTECA ITINERANTE

NOSSA CAUSA

Entendemos que todas as artes são parte essencial da educação.

- Incentivo a arte da leitura

Que traz novos olhares, conhecimentos, confiança no mundo e promove a educação.

Com isso, somos habilitados a superar dificuldades e obstáculos e nos tornamos mais resilientes.

- Leitura de temas diversos

Ela capacita socialmente, traz benefícios físicos, mentais e emocionais. Ler ativa a criatividade, aumenta o vocabulário e o conhecimento, além de estimular a imaginação.





BIBLIOTECA ITINERANTE

INTRODUÇÃO

A Sueste Empreendimentos esta elaborando esse projeto como parte do que foi proposto pela ONU na “**Declaração e Plano de Ação para uma Cultura de Paz**” na Assembleia Geral no dia 13 de setembro de 1999.

- “**Década Internacional da Cultura de Paz e Não-Violência**”.

A ONU decretou o período de 2001-2010 como a “**Década Internacional da Cultura de Paz e Não-Violência**”.

- **A Cultura de Paz**

Incentiva a busca de diálogo e cooperação, solidariedade, tolerância e compreensão.



- **Desenvolvimento do conhecimento**

Essa é uma das nossas propostas, através do incentivo da leitura.

- **Movimento da Cultura de Paz**

Por tanto a Sueste Empreendimentos se insere nesse movimento, ao oferecer a Biblioteca Itinerante às comunidades ao redor de Paraisópolis, Morumbi, em São Paulo.



JUSTIFICATIVA

Podemos definir nossa Biblioteca Itinerante como a ação de levar livros e conhecimento às comunidades mais distantes e menos favorecidas. O que quer que proporcione a democratização da informação.

- **A conquista/descoberta da leitura**

Com toda a sua complexidade de entendimento, riqueza, compreensão de textos e desenvolvimento do ser humano e de toda uma sociedade, a conquista da leitura nos trouxe um grande desenvolvimento social.

- **Tempo livre acessando a internet**

Por mais que ela nos dê acesso a inúmeras informações, já é comprovado que horas em frente da tela não faz bem. O excesso de tempo na internet está atrofiando nossa habilidade de concentração, de memorização, de compreensão de textos e dificuldade em organizar as informações.



JUSTIFICATIVA

O projeto da Biblioteca Itinerante, que tem como objetivo desenvolver a leitura como uma conquista de conhecimento e autodesenvolvimento. Deseja proporcionar um novo olhar para o mundo. Considerando a carência de programas que visam uma cultura de paz, oferecemos um programa cuja proposta é levar: livros, brincadeiras, narrativas infantis, atividades artísticas, versos

e canções. Além de visar melhorar a relação das crianças com as famílias e a com comunidade como um todo.



METODOLOGIA

Aprendemos tanto quando recebemos informações e/ou conteúdos de alguém quanto pelas nossas descobertas, leituras e pesquisas próprias. A leitura transporta o leitor para um outro mundo e traz a possibilidade de avançarmos sem a ajuda de um outro, vivenciando a arte das descobertas.

São muitos os seus benefícios:

- **Estimula a criatividade,**
- **Exercita o cérebro,**
- **Melhora a concentração e a memória,**
- **Amplia o vocabulário e os conhecimentos gerais,**
- **Desenvolve o encadeamento de idéias e as habilidades de escrita e**
- **Desperta o senso crítico e a flexibilidade analítica.**



METODOLOGIA

Muitas pesquisas demonstram que a implantação de bibliotecas em localidades longe do acesso a livros contribui para suprir as necessidades de informações e conhecimentos. Isso é urgente para o resgate da cidadania, da autoestima, integração social. Por isso a importância de oferecermos as leituras próprias para cada idade, conforme as necessidades e interesses. Auxiliarmos a cada um a mergulhar em temas diferentes, incentivando a curiosidade.



A Biblioteca Itinerante terá profissionais adequados, facilitadores/recreacionistas que gostem de leitura e tenham habilidades necessárias para envolver os participantes, pois só faz sentido ensinarmos e incentivarmos a leitura, se também gostamos e nos envolvemos criativamente com as atividades. O recreacionista é um mediador que contagia a todos a gostar da leitura.



METODOLOGIA

- Bibliotecário ou técnico em biblioteca

Para que esse trabalho tenha qualidade e seja efetivo, teremos um que seja conhecedor de fontes e recursos e possa complementar e interagir com o recreacionista, sendo entendedor das



necessidades dos usuários da biblioteca.

- Envolvimento das famílias

É outro fator importante. Para quando o trabalho atingir as crianças e jovens e seu êxito tenha uma abrangência maior. Quando a família se envolve todos ganham e crescem.

METODOLOGIA

Proporcionar a possibilidade de elaboração de textos, apresentação oral, teatros e canções como resultado das histórias lidas. Os profissionais do projeto que estão no dia a dia com os participantes da Biblioteca Itinerante, oferecerão atividades práticas de acordo com os temas lidos. Tudo que enriqueça a vivência, a imaginação, a memorização, a criação, desperte habilidades e facilite a assimilação.

Promoveremos
levem cada um a ler
forma que
audição
concentração, a
aprender nas mais



atividades que
e participar de
desenvolva a
a observação, a
reflexão e ao
variadas instâncias.

Assim podemos imaginar muitas pessoas entrando no ônibus da Biblioteca Itinerante, pegando os livros com temas diversos e capas coloridas, em contato imediato com o saber, abrindo a curiosidade, ampliando o interesse, a observação e a relação próxima com inúmeras possibilidades, aumentando seu repertório cultural. Com isso, preparamos as pessoas para lidarem com os desafios de forma reflexiva e flexível

como observadores

participativos.



IMPACTO DO PROJETO NA COMUNIDADE

- Um estímulo a descoberta do universo literário.
- Incentiva os alunos a frequentarem as bibliotecas escolares e participarem de projetos voltados à literatura.
- Resgatar o contato com o livro e a leitura

O mundo virtual está cada dia mais presente, desde a infância. Então, queremos tentar estabelecer o costume da leitura, resgatar o contato com o livro e com o hábito de contar histórias.

IMPACTO DO PROJETO NA COMUNIDADE

- Visamos provocar o interesse, a curiosidade das crianças e de toda a comunidade.
- Faremos visitas às escolas públicas levando apresentação de teatro de fantoches com temas relacionados aos livros oferecidos e conforme a idade.





COMO MONTAR UMA BIBLIOTECA ITINERANTE



- Escolher o meio de **locomoção**;
- Estruturar o ônibus para montar uma biblioteca;
- Definir o **público alvo**: crianças, adultos, adolescentes ou todos eles.
- **Separar os livros** nas caixas ou estantes por idade: adultos, infantis, juvenis; e as caixas podem ser enfeitadas e identificadas;
- **Arrecadar os livros**: um texto breve solicitando e descrevendo o projeto;
- Continuar com **arrecadação de doações**, pois alguns livros se perdem, outros não são devolvidos, outros estragam, principalmente os infantis;
- Criar uma **página/site sobre o projeto** com logotipo;
- **Definir se as pessoas podem pegar emprestado** e devolvem quando terminarem de ler;



- Escolher os **locais** que serão visitados e falar com os líderes comunitários ou associações de moradores, escolas públicas, para que a visita da biblioteca itinerante tenha um **dia e hora** definidos, assim, as pessoas estarão preparadas esperando;
- **Confecção de panfletos** falando sobre a biblioteca, para distribuir junto à comunidade, pedindo que os próprios moradores ajudem a divulgar e,
- Entrevistar e escolher os **facilitadores/recreacionistas** e o **bibliotecário**, que irão realizar os trabalhos na biblioteca.



Biblioteca Itinerante pronta! Vamos lá, circular nossa biblioteca encantada que trará alegria para muitos, incentivando a educação, cultura e as artes e proporcionando lazer à comunidade!

OS DESAFIOS

- Reuniões com a equipe para levantar os pontos a serem cuidados para o melhor desenvolvimento.
- Contatos, deixando claro a interação com a comunidade e escolas visitadas.
- Escolher e agendar com as escolas e comunidades, para apresentação do projeto.
- Montar o programa pedagógico, educacional, das atividades e interações.
- Conversar com projetos semelhantes e tirar dúvidas – também, ouvir - sobre as dificuldades e melhorias.
- Escolher os profissionais que atuarão no dia a dia do programa e os que estarão dando o suporte.



ORÇAMENTO

Fica a cargo das empresas envolvidas na organização, elaboração dos espaços e de todos os custos.



CONCLUSÃO

- **Organização Viva**

A Fundação é uma organização viva cujo o serviço a que se presta é vital para a sociedade pois oferece um espaço de democratização do saber, difundindo a cultura e o crescimento social, consolidando a cidadania.

- **Integração na sociedade**

Ela (a Fundação) quer promover projetos que integrem o indivíduo na sociedade, dando suporte a educação, a arte e ao lazer.

- **Instrumento de cidadania**

Nessa perspectiva de colocar a todos de forma igualitária o acesso à informação, a Fundação cumpre o seu papel de instrumento de cidadania.



FIM